

Liceo G. Della Rovere - Savona

COMPITI AUTENTICI: FACCIAMO IL PUNTO

Mario Castoldi
novembre 2016

Asse matematico I	Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi	INDIVIDUARE LA PROPOSTA PIU' CONVENIENTE TRA TRE PREVENTIVI
Lingua straniera II	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi:	SONDAGGIO AGLI STUDENTI STRANIERI (?)
Lingua straniera I	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi:	ELABORAZIONE QUESTIONARIO SUL CONSUMO DI BIBITE (?)
Asse storico-sociale II	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione	ESITO REFERENDUM IN SITUAZIONI DIVERSE
Asse storico-sociale II	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici	PRESENTAZIONE SULLA SAVONA ROMANA E MEDIEVALE
Asse dei linguaggi I	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	SCHEDA DI APPROFONDIMENTO SULLE MIGRAZIONI

Asse scientifico-tecnologico I	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità	ILLUSTRAZIONE DI ALCUNE LEGGI E CONCETTI SCIENTIFICI
Asse dei linguaggi II	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (Latino)	PRODUZIONE BREVI VIDEO IN LINGUA LATINA
Asse matematico I-II	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico	SCELTA DI UNA CLASSE IN BASE A CRITERI DA DEFINIRE

FACCIAMO IL PUNTO

SELEZIONE DI UN TRAGUARDO FOCUS TRATTO DAI DOCUMENTI NAZIONALI

DOCUMENTI NAZIONALI

**Regolamento sull'obbligo scolastico (2008):
Competenze chiave di cittadinanza attiva**

Imparare ad imparare
Progettare
Comunicare
Collaborare e partecipare
Agire in modo autonomo e responsabile
Risolvere problemi
Individuare collegamenti e relazioni
Acquisire e interpretare l'informazione

DOCUMENTI NAZIONALI

**Regolamento sull'obbligo scolastico (2008):
Competenze di asse culturale
Asse dei linguaggi**

Utilizzare e produrre testi multimediali
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire interazione comunicativa verbale in vari contesti
Produrre testi di vario tipo in relazione a vari scopi comunicativi
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Asse matematico

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico , rappresentandole anche sotto forma grafica
Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

DOCUMENTI NAZIONALI

Regolamento sull'obbligo scolastico (2008): Competenze di asse culturale

Asse scientifico-tecnologico

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Analizzare quantitativamente e qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dalla esperienza

Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
--

Asse storico-sociale

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
--

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
--

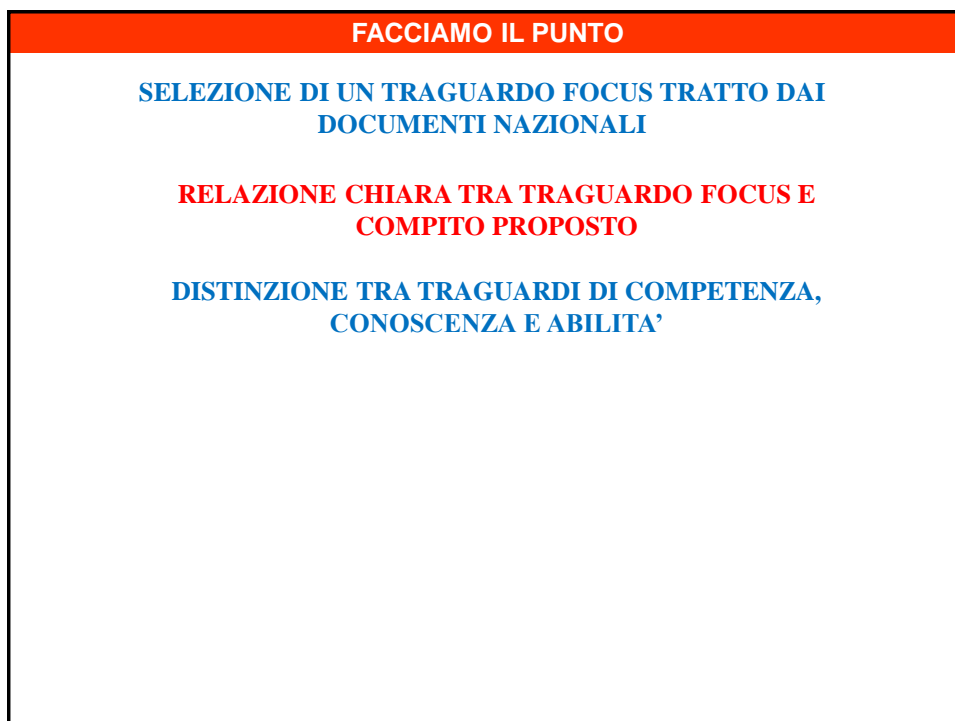
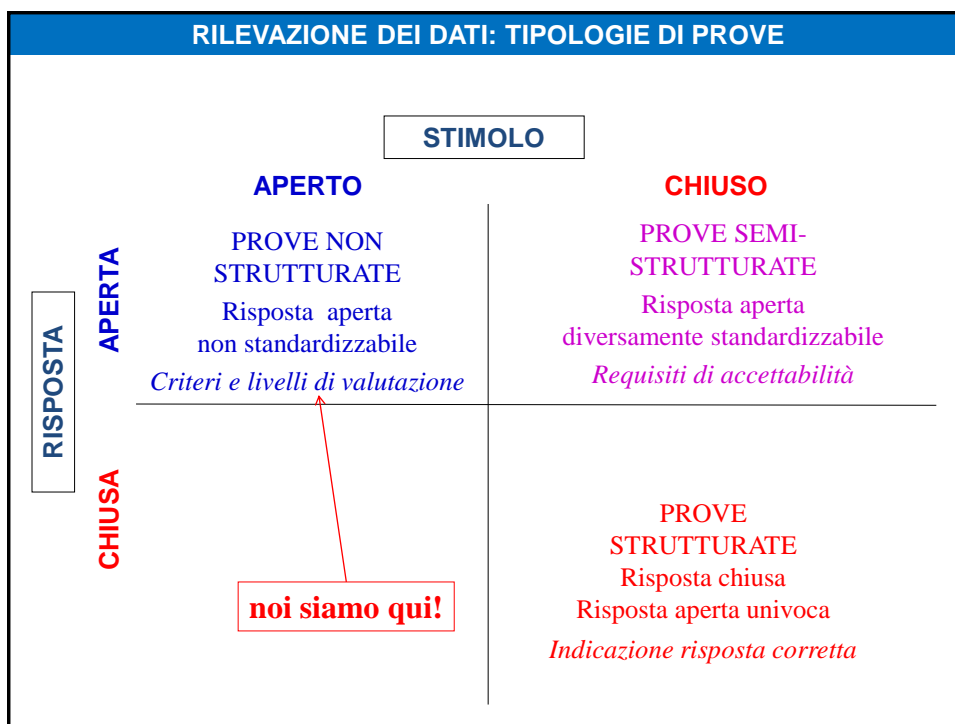
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali

FACCIAMO IL PUNTO

SELEZIONE DI UN TRAGUARDO FOCUS TRATTO DAI DOCUMENTI NAZIONALI

RELAZIONE CHIARA TRA TRAGUARDO FOCUS E COMPITO PROPOSTO





FORMULAZIONE DEI TRAGUARDI	
COMPETENZE	
CONOSCENZE	ABILITA'

FORMULAZIONE DEI TRAGUARDI – un esempio	
GIOCARE A CALCIO	
CONOSCENZE	ABILITA'
Regole del gioco	Rimettere la palla in gioco
Ruolo dei giocatori	Tirare le punizioni
Struttura del campionato	Dribblare l'avversario
Caratteristiche generali squadre avversarie	Colpire di testa
Compiti specifici	Palleggiare
Schemi di gioco in situazioni particolari	Raddoppiare l'avversario
LINGUA ITALIANA – SAPER SCRIVERE	
CONOSCENZE	ABILITA'
Regole ortografiche	Rispettare regole ortografiche
Funzioni segni di punteggiatura	Scrivere con calligrafia chiara
Tipologie testuali	elaborare una semplice mappa concettuale
Struttura generale testo narrativo	Usare i connettivi principali
Lessico specifico sul tema	Rispettare gli spazi della pagina
Paragrafo, periodo, frase	Andare a capo opportunamente

FACCIAMO IL PUNTO

**SELEZIONE DI UN TRAGUARDO FOCUS TRATTO DAI
DOCUMENTI NAZIONALI**

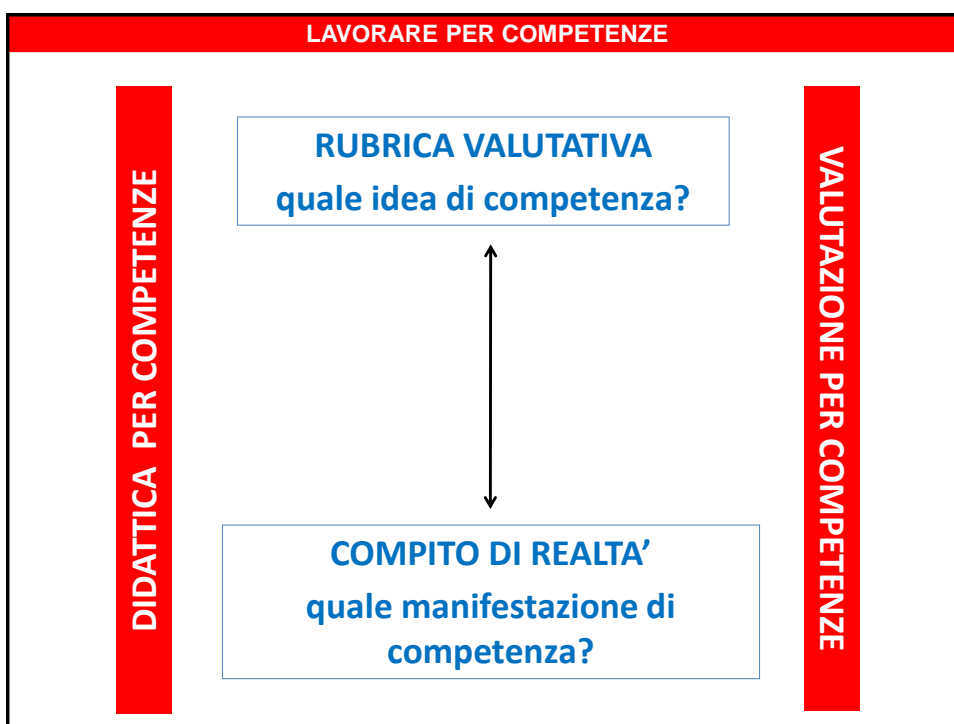
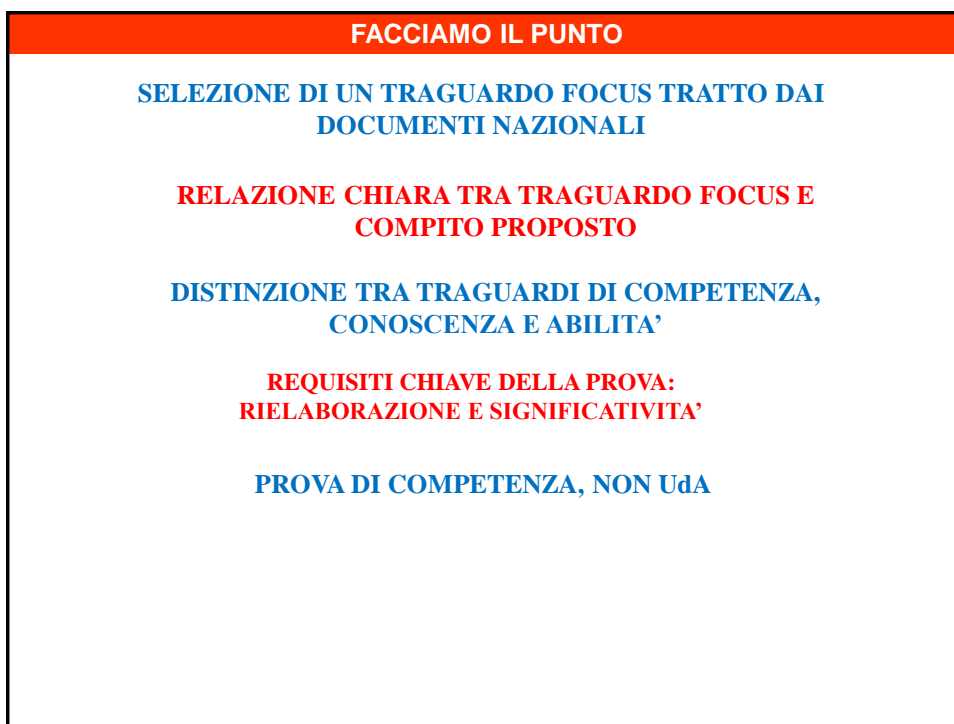
**RELAZIONE CHIARA TRA TRAGUARDO FOCUS E
COMPITO PROPOSTO**

**DISTINZIONE TRA TRAGUARDI DI COMPETENZA,
CONOSCENZA E ABILITA'**

**REQUISITI CHIAVE DELLA PROVA:
RIELABORAZIONE E SIGNIFICATIVITA'**

RILEVAZIONE DEI DATI: CONTENUTO DELLE PROVE

		COMPLESSITA'	
		RIPRODUZIONE	RIELABORAZIONE
SIGNIFICATIVITA'	POCO SIGNIFICATIVO	ESERCIZIO	TEMA IN CLASSE
	MOLTO SIGNIFICATIVO	MESSAGGIO SMS	ARTICOLO GIORNALINO



COMPITI AUTENTICI: PROPOSTA DI LAVORO

ELABORARE UNA PROVA DI COMPETENZA CON LE SEGUENTI CARATTERISTICHE:

VALIDITA'

ESSERE SIGNIFICATIVO IN RAPPORTO ALLA COMPETENZA DA VALUTARE

ATTENDIBILITA'

ESSERE CORREDATO DA UNA RUBRICA VALUTATIVA

FATTIBILITA'

AVERE UNA DURATA NON SUPERIORE ALLE DUE-TRE ORE

UTILITA'

CONSENTIRE UNA VALUTAZIONE INDIVIDUALE DEL SINGOLO STUDENTE

FACCIAMO IL PUNTO

SELEZIONE DI UN TRAGUARDO FOCUS TRATTO DAI DOCUMENTI NAZIONALI

RELAZIONE CHIARA TRA TRAGUARDO FOCUS E COMPITO PROPOSTO

DISTINZIONE TRA TRAGUARDI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITA'

**REQUISITI CHIAVE DELLA PROVA:
RIELABORAZIONE E SIGNIFICATIVITA'**

PROVA DI COMPETENZA, NON UdA

CHIARIRE BENE LA PRESTAZIONE RICHIESTA E I RELATIVI VINCOLI

PRECISARE LA CONSEGNA OPERATIVA

COSA DEVI PRODURRE?

ALL'INTERNO DI QUALE CONTESTO DI SENSO?

PER QUALE SCOPO?

A CHI E' RIVOLTO IL TUO PRODOTTO?

QUALI VINCOLI DEVI RISPETTARE?

QUALI RISORSE HAI A DISPOSIZIONE?

IN BASE A QUALI CRITERI SARA' VALUTATA LA TUA PROVA?

FACCIAMO IL PUNTO

SELEZIONE DI UN TRAGUARDO FOCUS TRATTO DAI DOCUMENTI NAZIONALI

RELAZIONE CHIARA TRA TRAGUARDO FOCUS E COMPITO PROPOSTO

DISTINZIONE TRA TRAGUARDI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITA'

**REQUISITI CHIAVE DELLA PROVA:
RIELABORAZIONE E SIGNIFICATIVITA'**

PROVA DI COMPETENZA, NON UdA

CHIARIRE BENE LA PRESTAZIONE RICHIESTA E I RELATIVI VINCOLI

CRITERI DI VALUTAZIONE CENTRATI SULLE CARATTERISTICHE DELLA PRESTAZIONE IN RELAZIONE AL TRAGUARDO



FACCIAMO IL PUNTO

**FOCUS FORMATIVO: INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE DI UN LAVORO MULTIDISCIPLINARE
SVOLTO IN CLASSE SU UN DETERMINATO TEMA – V SUPERIORE**

CRITERI	INDICATORI
IMPIEGO DI UN APPROCCIO PLURIDISCIPLINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sono significativi i collegamenti tra le varie discipline? • Quante e quali discipline sono state impiegate? • La trattazione delle diverse discipline è integrata (non solo giustapposta)
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • I contenuti richiamati sono stati rielaborati? • I contenuti scelti sono pertinenti e significativi in rapporto al tema? • Sono richiamati i concetti chiave del tema affrontato
IMPIEGO DELLA/E LINGUA/E	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso della/e lingua/e è corretto? • L'argomentazione è coerente e coesa? • La lettura è piacevole?
ORIGINALITÀ DELLE SOLUZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Sono stati proposti argomenti non affrontati in classe? • Sono state impiegate soluzioni tecniche originali? • Sono stati sviluppati collegamenti inediti?
IMPIEGO DOCUMENTATO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti sono citate con correttezza metodologica? • C'è ricchezza di fonti? • Tutti i documenti del testo propongono citazioni di fonti?
CONGRUENZA IMMAGINI-TESTO-AUDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini scelte sono coerenti e significativi in rapporto al testo? • Le immagini scelte sono state trattate nel percorso di studi? • Gli eventuali contenuti audio sono pertinenti e significativi?

FACCIAMO IL PUNTO					
Criteria	1 punti	2 punti	3 punti	4 punti	5 punti
IMPIEGO DI UN APPROCCIO PLURIDISCIPLINARE	I contenuti sono giustapposti e riguardano solo alcune discipline	I contenuti sono giustapposti e riguardano tutte le discipline	Ci sono alcuni collegamenti significativi senza impiegare tutte le discipline	Ci sono alcuni collegamenti significativi e sono state impiegate tutte le discipline	Vi sono molti collegamenti significativi tra tutte le discipline coinvolte nella prova
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	I contenuti sono superficiali, parziali e non del tutto pertinenti	I contenuti sono essenziali ma pertinenti	I contenuti sono completi	I contenuti sono completi e presentano spunti di rielaborazione personale	I contenuti sono rielaborati e significativi in rapporto al tema
IMPIEGO DELLA/E LINGUA/E	L'argomentazione non è coerente e coesa. Il linguaggio è confuso e poco appropriato	L'argomentazione è essenziale; il linguaggio è sostanzialmente corretto	L'argomentazione è complessivamente organica. Il linguaggio è corretto	L'argomentazione è organica e coerente. Il linguaggio è appropriato e corretto	L'argomentazione è ampia e articolata. Il linguaggio ricco e corretto
ORIGINALITÀ DELLE SOLUZIONI	Presentazione poco originale ed efficace	Alcuni spunti sono originali	Alcune soluzioni sono efficaci ma non del tutto originali	Le soluzioni sono efficaci ed in parte originali	Le soluzioni sono molto originali ed efficaci
IMPIEGO DOCUMENTATO DELLE FONTI	Le fonti non vengono citate	Vengono utilizzate e documentate poche fonti	Le fonti sono citate adeguatamente	Impiego corretto per la maggior parte delle fonti sul piano metodologico	L'impiego delle fonti è ricco e corretto
CONGRUENZA IMMAGINI-TESTO-AUDIO	Scarsa congruenza tra testo, immagini e audio	Alcune immagini e contenuti audio sono congruenti	Le immagini e i contenuti audio sono congruenti e trattate nel percorso di studi	Le immagini e i contenuti audio sono congruenti e alcune di esse originali	Le immagini e i contenuti audio sono significativi e riflettono una ricerca originale
PUNTEGGIO OTTENUTO:/PUNTEGGIO MASSIMO 30					

FACCIAMO IL PUNTO
SELEZIONE DI UN TRAGUARDO FOCUS TRATTO DAI DOCUMENTI NAZIONALI
RELAZIONE CHIARA TRA TRAGUARDO FOCUS E COMPITO PROPOSTO
DISTINZIONE TRA TRAGUARDI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITA'
REQUISITI CHIAVE DELLA PROVA: RIELABORAZIONE E SIGNIFICATIVITA'
PROVA DI COMPETENZA, NON UdA
CHIARIRE BENE LA PRESTAZIONE RICHIESTA E I RELATIVI VINCOLI
CRITERI DI VALUTAZIONE CENTRATI SULLE CARATTERISTICHE DELLA PRESTAZIONE IN RELAZIONE AL TRAGUARDO

VALUTAZIONE E



COMPETENZE